



Спец выпуск.
март 2023

Газета для учащихся, учителей и родителей

Специальный выпуск!

Внимание! Внимание! Всем! Всем!



Если вы хотите знать:
сколько слов в русском языке;
почему чучело - гороховое,
барышня - кисейная,
а друг – закадычный;
происходит ли слово врач от слова врать
и еще многое другое,

ПРИНИМАЙТЕ УЧАСТИЕ В НЕДЕЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ с 6 по 11 марта!

А вы знали?

У многих слов, как собственно и у людей, есть своя история, своя судьба.

Ерунда

Семинаристы, изучавшие латинскую грамматику, имели к ней серьезные счеты. Взять, например, герундий — азот почтенный член грамматического сообщества, которого в русском языке просто нет. Герундий — нечто среднее между существительным и глаголом, причем применение сей формы в латыни требует знания такого количества правил и условий, что нередко семинаристов прямо с занятий уносили в лазарет с мозговой горячкой. Взамен семинаристы стали называть «ерундой» любую нудную, утомительную и совершенно невнятную чушь.

Богема

Творческая интеллигенция, красивая жизнь, гламур — все это не имеет никакого отношения к богеме. Настоящая богема, которую имели в виду парижане, употребляя это слово, — это отсутствие жилья и работы, куча детей, всюду хлам, бардак, беспредел. Слово «богемиан» означает «цыганский», а на русский язык «богема» переводится как «цыганщина».

Прошляпить

Это слово не имеет никакого отношения к головным уборам. Слово это является исковерканной формой немецкого глагола «schlafen» — «спать». А «шляпа», соответственно, «соня, раззява».

Ни на йоту

Йота — это буква греческого алфавита, обозначающая звук [и]. Изображалась она в виде крошечной черточки, ленивые переписчики просто выкидывали ее из текста, так как и без йот всегда можно было понять, о чем идет речь.

С изюминкой

Образ изюминки — некой маленькой пикантной детали, которая придает ощущение остроты и необычности, — подарил нам лично Лев Толстой. Именно он ввел впервые в оборот выражение «женщина с изюминкой». В его драме «Живой труп» один герой говорит другому: «Моя жена идеальная женщина была... Но что тебе сказать? Не было изюминки, — знаешь, в квасе изюминка? — не было игры в нашей жизни».

продолжение на стр2





Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово.

Н.В. Гоголь

А вы знали?

Чучело гороховое

Смешно, нелепо, безвкусно одетый человек; чудаки, являющийся всеобщим посмешищем.

Выражение собственно русское, восходит к обычаю ставить на гороховое поле «ПУГАЛО» или «ЧУЧЕЛО», чтобы отпугивать птиц.

Именно по этой причине в качестве определения используется прилагательное «ГОРОХОВОЕ».

Фразеологический оборот, отчасти производный от пугала и шута горохового

Кисейная барышня

Кисейная барышня - в наши дни застенчивая, слегка робкая, сентиментальная девушка. А раньше так обозначали глупую, недалекую, патриархально воспитанную.

В. Даль в «Толковом словаре живого великорус-

ского языка» упоминает «кисейниц». В народе так называли щеголих, которые носили кисею.

Кисея - прозрачная, нетяжелая накидка из хлопка. Относится к виду газовых тканей, у которых нитки не накладываются друг к другу вплотную, а разделяются довольно -таки видимыми промежутками, в результате чего получаются ткани довольно прозрачные и легкие. Примером такой ткани является обычная марля.

Закадычный друг

Просторечное иногда ироничное или шутовское выражение закадычный друг называет предмет в широком смысле этого слова и его признак: хороший, старый, давний, верный, преданный друг.

Слово «kadyk» произошло из татарского языка. Исходное значение слова: «твёрдый, крепкий, выступающий».

Знай больше, говори правильно, пиши грамотно!

Русский язык — один из самых сложных и многогранных в мире. На нем изъясняется огромное количество людей практически во всех уголках нашей планеты. Он шестой по количеству говорящих на нем и восьмой по числу его носителей. А много ли мы знаем о нашем родном языке? Предлагаем познакомиться с любопытными фактами о нем.

В русском почти все слова, где первая буква «А», являются заимствованными. Слов на «А», возникших именно у нас, в современном употреблении очень мало — «АЗБУКА», «АЗ» и «АВОСЬ».

В документах стоит ПОДПИСЬ, а вот в Сикстинской капелле на алтарной стене — РОСПИСЬ.

В русском языке есть слова, где подряд стоят три «Е». Их всего два — экзотические «ЗМЕЕЕД» и «ДЛИННОШЕЕЕ».

На Руси вплоть до XIX века нелепыми глаголами называли все неприличные слова. «Лепота» означала красоту и благодать, а «нелепый» — противоположный лепоте, то есть ее антоним.

Самое длинное часто употребляемое слово в русском языке имеет 14 букв. Оно же, кстати, является и союзом, и предлогом одновременно. Это «СООТВЕТСТВЕННО».

В русском языке есть слово с уникальной для языка приставкой ко- — закоулок.

В русском языке встречаются слова, у которых первая

буква «Й». Многие помнят только «ЙОД», «ЙОГА», «ЙОШКАР-ОЛА». А их аж 74.

Бывают слова и на букву «Ы». Правда, их используют только в качестве названий городов и рек, находящихся в России: ЫЛЫМАХ, ЫНАХСЫТ, ЫТЫК-КЕЕЛЬ.

Удивительно, но есть одно слово, где «О» используется аж семь раз. Это «ОБОРОНОСПОСОБНОСТЬ».

Занять — это взять взаймы! «Займи мне денег» — неверно. Нельзя занять КОМУ-ТО, можно только У КОГО-ТО. «Одолжи мне денег», «Можно мне занять у тебя?» — правильно.

Слово «ХУЛИГАН» имеет вовсе не русское происхождение. Оно возникло от имени английской семьи Халиган, члены которой отличались буйным нравом.

Буква «Ё» -самая молодая в алфавите. Она появилась только в 1873 году.

В русском языке есть слова с уникальными для языка приставками и-, — итог и итогов и а- — авось (устар. а вась «а вась не повезёт»), образовавшимися от союзов «и» и «а».

Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией. В ней – вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа... - умы и сердца истинных художников.

А.М. Горький



НЕМНОГО ИСТОРИИ

Русский язык относится к крупнейшим языкам мира: по числу говорящих на нем он занимает пятое место после китайского, английского, хинди и испанского. Среди славянских языков русский - самый распространенный.

Все славянские языки обнаруживают между собой большое сходство, но ближе всего к русскому языку - белорусский и украинский. Втроем эти языки образуют восточнославянскую подгруппу, которая входит в славянскую группу индоевропейской семьи.

Славянские ветви вырастают из мощного ствола - индоевропейской языковой семьи. В эту семью также входят индийская (или индоарийская), иранская греческая, италийская, романская, кельтская, германская, балтийская группы языков, армянский, албанский и другие языки. Из всех индоевропейских языков славянским наиболее близки балтийские языки: литовский, латышский и мертвый прусский язык, окончательно исчезнувший к первым десятилетиям XVIII века. Распад индоевропейского языкового единства относят обычно к концу III - началу II тысячелетия до нашей эры. Видимо, тогда же проходили процессы, приведшие к возникновению праславянского языка, к его выделению из индоевропейской.

Праславянский язык - это язык-предок всех славянских языков. Он не имел письменности и не был зафиксирован на письме. Однако его можно восстановить путем сравнения славянских языков между собой, а также с помощью их сравнения с другими родственными индоевропейскими языками. Иногда для обозначения праславянского используют менее удачный термин общеславянский: как представляется, общеславянскими лучше называть языковые особенности или процессы, свойственные всем славянским языкам даже после распада праславянского.

Общий источник - праславянский язык - роднит все славянские языки, наделяя их множеством сходных признаков, значений, звучаний... Сознание славянского языкового и этнического единства нашло отражение уже в древнем самоназвании всех славян - словене (*slōvěne). В «Повести временных лет», древнерусском летописном своде начала XII века, говорится: «А словенский язык и русский одно есть...». Слово язык употреблено здесь не только в древнем значении «народ», но и в значении «речь».

Начало славянской письменности

Болгарский писатель X века черноризец (монах) Храбр посвятил началу славянской письменности маленькое (но для нас, потомков, неизмеримо ценное!) сочинение - «Сказании о письменах», то есть о буквах.

Храбр рассказывает, что в древности, когда славяне были еще язычниками, у них не было букв, они читали и гадали «чрътами и резами». «Черты» и «резы» - это разновидность примитивного письма в виде рисунков и зарубок на дереве, известного и у других народов на

ранних стадиях их развития. Когда же славяне крестились, продолжает Храбр, они пытались записывать свою речь римскими и греческими буквами, но «без устройства», без порядка. Такие попытки были обречены на неудачу, так как ни греческий, ни латинский алфавит не был пригоден для передачи многих особых звуков славянской речи. «И так было многие годы», - замечает первый историк славянской письменности. Так было до времени Кирилла и Мефодия.

Кирилл (светское имя Константин) и его старший брат Мефодий родились в византийском городе Фессалонике на побережье Эгейского моря (ныне Салоники в Греции), который славяне называли Солунь. Поэтому Кирилл и Мефодий часто называют солунскими братьями. Фессалоника была крупнейшим городом Византийской империи, в ее окрестностях издавна жило много славян, и, очевидно, еще в детстве мальчики познакомились с их обычаями и речью.

Отец братьев, Лев, был военачальником среднего ранга в императорских войсках и смог дать детям хорошее образование. Мефодий (около 815 - 6. IV. 885), блестяще закончив обучение, еще в молодости был назначен воеводой в одну из славянских областей Византии. Как рассказывают страницы «Жития Мефодия», он научился там «всем славянским обычаям». Однако, «познав многие беспорядочные волнения этой жизни», отказался от светской карьеры, постригся в монахи около 852 года и позднее стал игуменом монастыря Полихрон в Малой Азии.

Кирилл (около 827 - 14. II. 869) с юных лет отличался тягой к наукам и исключительными филологическими способностями. Он получил образование в столице империи Константинополе у крупнейших ученых своего времени - Льва Грамматика и будущего патриарха Фотия. Закончив учебу, служил библиотекарем в богатейшем патриаршем книгохранилище в соборе святой Софии и преподавал философию. В средневековых источниках Константина часто называют Философом.

Высоко ценя ученость Константина, византийское правительство поручало ему ответственные задания. В

составе дипломатических миссий он ездил проповедовать христианство в Багдадский халифат в 851-852 годах. А около 861 года вместе с Мефодием отправился в Хазарию - государство тюркоязычных племен, принявших иудаизм. Столица Хазарии находилась на Волге, выше современной Астрахани.





Деятельность Кирилла и Мефодия



О деятельности просветителей, об обстоятельствах возникновения славянской книжности рассказывает нам древнее «Житие Кирилла», созданное человеком, хорошо знавшим братьев. По пути в Хазарию, в городе Херсонесе - центре византийских владений в Крыму (в черте современного Севастополя), Кирилл нашел Евангелие и Псалтирь, «рушкым

писменем» написанные, познакомился с человеком, говорившим на том языке, и в короткое время овладел «рушкым» языком. Это загадочное место в житии породило разные научные гипотезы. Считалось, что «рушкые писмена» - это письменность восточных славян, которую впоследствии Кирилл использовал при создании старославянской азбуки. Однако наиболее вероятно, что в первоначальном тексте жития стояло «сурские», то есть сирийские, писмена, которые позднейший книгописец ошибочно понял как «рушкые».

В 862 или 863 году в столицу Византии Константинополь прибыли послы от князя Великой Моравии Ростислава. Они передали византийскому императору Михаилу III просьбу Ростислава: «Хоть люди наши язычество отвергли и держатся закона христианского, нет у нас такого учителя, чтобы на языке нашем изложил правую христианскую веру... Так пошли нам, владыка, епископа и учителя такого».

Великая Моравия была в IX веке сильным и обширным государством западных славян. В ее состав входили Моравия, Словакия, Чехия, а также часть современной Словении и другие земли. Однако Великая Моравия находилась в сфере влияния римской церкви, а господствующим языком церковной литературы и богослужения в Западной Европе была латынь. Так называемые «треязычники» признавали священными только три языка - латинский, греческий и древнееврейский. Князь же Ростислав проводил самостоятельную политику: он стремился к культурной независимости своей страны от Священной Римской империи и немецкого духовенства, совершавшего церковную службу на непонятной славянам латыни. Потому и отправил он посольство в Византию, разрешавшую богослужение и на других языках. В ответ на просьбу Ростислава византийское правительство отправило (не позднее 864 года) в Великую Моравию миссию во главе с Кириллом и Мефодием.

К тому времени Кирилл, вернувшись из Хазарии, уже приступил к работе над славянской азбукой и переводу греческих церковных книг на славянский язык. Еще до моравского посольства он создал оригинальную, хорошо приспособленную к записи славянской речи азбуку - глаголицу. Ее название происходит от существительного глагол, что значит слово, речь. Глаголица отличается графической гармоничностью. Ее многим буквам свойственен петлеобразный рисунок. Одни ученые выводили глаголицу из греческого минускульного (скорописного) письма, другие искали ее источник в хазарском, сирийском, коптском, армянском, грузинском и других древних алфавитах. Некоторые буквы глаголицы Кирилл заимствовал из греческого (иногда с зеркальным отражением) и древнееврейского (в основном в его самарянской разновидности) алфавитов. Порядок букв в глаголице ориентирован на порядок букв в греческом алфавите, а значит, Кирилл вовсе не отказывался от греческой основы своего изобретения.

Однако, создавая свою азбуку, Кирилл сам придумывает целый ряд новых букв. Он использует для этого важнейшие христианские символы и их сочетания: крест - символ христианства, искупления грехов и спасения; треугольник - символ святой Троицы; круг - символ вечности и т. п. Не случайно аз, первая буква древнейшего славянского алфавита (современная а), созданного специально для записи священных христианских текстов, имеет форму креста - , буквы ижеи и слово (наши и, с) получили одинаковые начертания, соединяющие символы троичности и вечности: соответственно и и т. д.

Глаголица употреблялась на месте своего первоначального применения в Моравии в 60-80-е годы IX века. Оттуда она проникла в западную Болгарию (Македонию) и Хорватию, где получила самое широкое распространение. Глаголические церковные книги издавались хорватами-глаголяшами еще в XX веке. А вот в Древней Руси глаголица не прижилась. В домонгольский период она использовалась здесь изредка, причем могла употребляться в качестве своеобразной тайнописи.

Тут приходит время второй древнейшей славянской азбуки - кириллицы. Она была создана после смерти Кирилла и Мефодия их учениками в Восточной Болгарии в конце IX века. По составу, расположению и звуковому значению букв кириллица почти полностью совпадает с глаголицей, но резко отличается от нее формой букв. В основе этой азбуки лежит греческое торжественное письмо - так называемый устав. Однако буквы, необходимые для передачи особых, отсутствующих в греческом языке звуков славянской речи, были взяты из глаголицы или составлены по ее образцам. Таким образом, Кирилл имеет прямое отношение и к этой азбуке, и ее название кириллица вполне оправдано. В несколько измененном виде она до сих пор используется русскими, белорусами, украинцами, сербами, болгарскими, македонцами и другими народами.

Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий.

В.Г. Белинский



История происхождения буквы Ё



В русском алфавите есть буква, которая во многих печатных текстах оказывается незаслуженно забытой – это буква «ё».

История литеры «ё» началась 29 ноября 1783 года. В этот день состоялось заседание Академии Российской словесности. Присутствующие на собрании обсуждали

проект толкового славяно-русского словаря - «Словаря Академии Российской». Тогда в заседании приняли участие видные литераторы и академики: Гавриил Державин, Денис Фонвизин, Иван Лепёхин, и, конечно, директор академии – княгиня Екатерина Дашкова.

Когда собрание подходило к концу, княгиня Екатерина Дашкова поинтересовалась у участников, как бы они написали слово «ёлка».

Не дождавшись внятного ответа, княгиня предложила вместо двух букв «ю» записывать одну. Ее предложение было поддержано литераторами, и буква получила официальное признание.

Однако в новый толковый словарь она так и не вошла. Предполагается, что это было недешевым удовольствием. Никто не хотел мастерить литеры новой буквы, гораздо выгоднее было использовать привычный набор.

По одной из версий, буква «ё» обзавелась точками, подобно немецким умлаутам. Как и многие знатные люди XVIII века, княгиня тянулась к европейской культуре и знала несколько иностранных языков.

Первое произведение, которое было написано с использованием новой буквы, стала книга Ивана Дмитриева «И мои безделки», изданная в 1795 году.

Широко известной литера стала благодаря историку и литератору Николаю Карамзину. Он ее использовал в первой книге своего стихотворного альманаха «Аонида». Там встречались такие слова: «зарёю», «орёлъ», «мотылькѣ», «слѣзы».

Не все положительно отнеслись к словесной реформе, инициатором которой стала Дашкова. Среди противников буквы «ё» были видные представители литературы XVIII века, такие как Александр Сумароков и Василий Тредиаковский.

7 декабря 1942 года в печать вышла газета «Правда», полосы которой пестрили буквами «ё». 12 декабря Наркомпрос выпустил приказ об обязательном употреблении «ё» в школьных учебниках.

Есть в нашем языке слова с двумя и даже тремя буквами Ё: «трѣхзвѣздный», «четырёхведѣрный», «Бѣрѣлѣх» (река в Якутии), «Бѣрѣгѣш» и «Кѣгѣлѣн» (мужские имена на Алтае).

В 2005 году появился памятник, посвященный букве «ё». Его установили в Ульяновске (бывшем Симбирске – родине Карамзина) по решению мэрии города. Памятник представляет собой треугольную призму из гранита, на которой выбита строчная «ё».



Ценность народа – это язык!

Ценность народа – это язык!
 Это наш якорь, могучий лик!
 Язык, на котором слагаем стихи,
 Он язык Татьяны! Он язык любви!
 Лепечет нам сказки.
 Учит добру.
 И всем я обязан только ему!
 Я Пушкина знаю,
 С Толстым я дружу.
 Крестьян уважаю, людей берегу.
 Величайшая ценность в русской речи –
 Это не то, что сидишь на печи,
 Это о грамотности можно сказать,
 Выразив мысли, обширно мечтать.

Русский язык открывает наш мир.
 Думаем, пишем и говорим.
 Цени свой язык и не утрать уважения!
 Часто придумывай новые предложения!
 Много читай, много пиши!
 Бранную лексику ты убери!
 Как же приятно услышать слова,
 Если покинул родные края!
 Пока мы живём, сохраняя язык,
 Жива вся культура, жив русский язык!



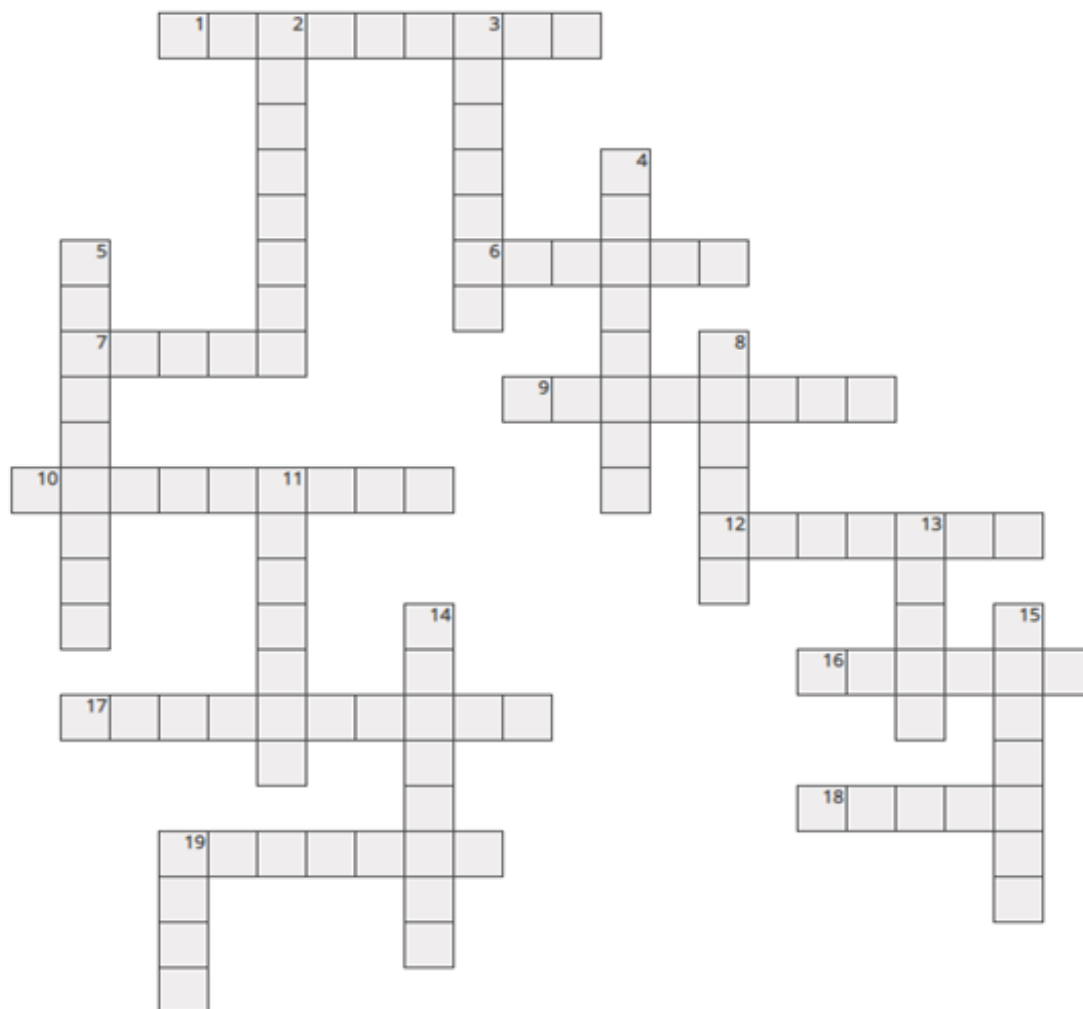
*Халилова Азалия,
 ученица 6Б класса*



Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, слово служит любви, словом же можно служить вражде и ненависти.

А.Н. Толстой

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРОССВОРД



По горизонтали:

- 1 - Сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.
 6 - Автор строк «Гой ты, Русь, моя родная...»
 7 - Советский писатель, фольклорист.
 9 - Персонаж, живущий в Цветочном городе.
 10 - Создатель романа «Доктор Живаго».
 12 - Знаменитый доктор, лечивший «и корову, и волчицу, и жучка, и паучка, и медведицу».
 16 - Самый известный поэт России.
 17 - Автор строк «Послушайте! Ведь, если звезды зажигаю - значит - это кому-нибудь нужно?»
 18 - Роман Достоевского, в экранизации которого главную роль сыграл Ю. Яковлев.
 19 - Муж Ахматовой, знаменитый поэт.

По вертикали:

- 2 - Поэт, написавший слова для гимна России в 2000 году.
 3 - Произведение Ахматовой, в котором было отображено горе матерей «врагов народа».
 4 - Автор произведения «Недоросль».
 5 - Персонаж, придуманный писателем Эдуардом Успенским.
 8 - Край, куда был сослан в ссылку М. Лермонтов.
 11 - Комедия Гоголя.
 13 - Герой, сумевший подковать блоху.
 14 - Писательница, написавшая сценарий для комедии «Джентльмены удачи».
 15 - Актер, писатель, поэт, автор сказки про Федота-стрельца.
 19 - Создатель феерии «Алые паруса».